



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Санкт-Петербургский государственный технологический институт  
(технический университет)»  
(СПбГТИ(ТУ))

## ФИЛОСОФИЯ

для всех направлений подготовки бакалавров заочной формы обучения  
220300 - Автоматизированные технологии и производства; 230100 - Информатика и вычислительная техника; 240300 - Химическая технология неорганических веществ и материалов; 240400 - Химическая технология органических веществ и топлива; 240500 - Химическая технология высокомолекулярных соединений и полимерных материалов; 240600 - Химическая технология материалов современной энергетики; 240700 - Химическая технология энергонасыщенных материалов и изделий; 240800 - Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии; 240900 – Биотехнология; 280100 - Безопасность жизнедеятельности; 280200 - Защита окружающей среды; 270100 – Строительство.

Факультет экономики и менеджмента  
Кафедра философии

Санкт-Петербург

2012

# 1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов – совокупность всей самостоятельной деятельности обучаемых как в отсутствие преподавателя, так и в контакте с ним, в учебной аудитории и за ее пределами (в том числе и в ходе учебных занятий). При изучении данной дисциплины целесообразно использовать следующие формы учебной работы:

- обзорные лекции;
- самостоятельная работа студентов с учебной и методической литературой;
- выполнение контрольных заданий (тестов, задач, написание эссе, реферата).

Самостоятельная работа студентов – важнейшая составная часть занятий по философии, необходимая для полного усвоения программы курса.

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях, подготовка к текущим семинарским занятиям, промежуточным формам контроля знаний (тестированию, контрольным работам и пр.), к зачету и экзамену.

Самостоятельная работа способствует формированию у студентов навыков работы с философской литературой, развитию культуры умственного труда и поискам в приобретении новых знаний. Самостоятельная работа включает те разделы курса философии, которые не получили достаточного освещения на лекциях по причине ограниченности лекционного времени и большого объема изучаемого материала. Методическое обеспечение самостоятельной работы по философии состоит из:

- Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес к данной теме;
- Определения контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;

Для контроля усвоения данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен. Вопросы к экзамену приведены в разделе «Контрольные вопросы по дисциплине».

Эффективная самостоятельная работа студентов по изучению курса философии обеспечит студентам хорошие оценки на экзамене и, главное, действительно глубокие знания по философии, необходимые любому высокообразованному специалисту.

## 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ И ЭССЕ

Контрольные работы выполняются студентами заочной формы обучения в соответствии с учебным планом и рабочей программой по философии. Основными задачами при выполнении контрольных работ являются:

- закрепление информации, полученной при самостоятельном изучении дисциплины по учебной литературе;
- углубление знаний по соответствующим разделам курса посредством самостоятельного изучения учебной и специальной литературы;
- формирование навыков, необходимых для написания курсовых и дипломных работ.

В соответствии с учебным планом студенты-заочники должны выполнить **три вида контрольных заданий:**

1. **Контрольная работа.**
2. **Реферат.**
3. **Эссе.**

**Темы контрольных заданий выбираются студентом самостоятельно согласно первой букве его фамилии из предложенного ниже списка.**

Работу над выбранной темой полезно начать с ее изучения по учебной литературе. Это поможет усвоить необходимую терминологию, сориентироваться в проблематике, определить круг основных вопросов.

Затем в соответствии с выбранной темой студент может с помощью библиографа подобрать в библиотеке нужную дополнительную литературу и изучить ее. При изучении литературы важно делать выписки по основным разделам контрольных заданий. Заключительный этап работы – составление текста.

**1. Контрольная работа** выполняется в виде развернутого и обоснованного ответа на поставленную задачу: показать общее (взаимосвязь) и отличие конкретных явлений (например, науки и философии) в прошлом и настоящем, используя философскую литературу. Объем работы – 3 стр. машинописного текста на одной стороне листа формата А-4. Листы скрепляются вместе.

### **2. Реферат.**

**Структура реферата** предусматривает наличие следующих обязательных разделов:

1) **План работы (Содержание).** Реферат должен быть написан по определенному плану. Поэтому, до начала написания реферата необходимо продумать и составить его план (при необходимости можно проконсультироваться с преподавателем). Первоначально составленный план может быть ориентировочным и может уточняться при работе с литературой. План должен включать примерно 3 – 4 вопроса, которые раскрывают суть выбранной темы. В каждом разделе полезно сформулировать подразделы

(параграфы). Они помогут последовательно, логически стройно изложить вопросы плана.

2) «**Введение**», в котором необходимо показать место и роль данной проблемы в курсе философии, и, по возможности, ее значимость для будущей профессиональной деятельности студента.

3) **Основная часть** включает в себя изложения сути проблемы. При существующем ныне множественности мнений студентом могут быть представлены разные, в том числе противоположные, оценки и концепции, что покажет его хорошее знание данной темы и лишний раз подтвердит его эрудицию. При этом важно, чтобы излагаемые положения были аргументированы и подкреплены фактическим материалом. Важным элементом содержания реферата могут стать критические мнения и оценки самого студента по тем или иным рассматриваемым вопросам. Основная часть работы должна быть разбита на разделы, главы или параграфы в соответствии с рассматриваемыми проблемами.

4) «**Заключение**» - последняя содержательная часть реферата, в которой студенту необходимо сформулировать основные выводы по изученной теме.

5) «**Список использованной литературы**» должен включать в себя не менее четырех наименований, причем, не только учебные, но и специальные научные издания по данной теме, с которыми студент познакомился в процессе написания работы. Список литературы оформляется с указанием выходных данных источников в следующем порядке: автор (фамилия и инициалы), название работы, название журнала или сборника, место издательства и год издания. Работы перечисляются в алфавитном порядке фамилий авторов и названий сборников.

**Объем реферата:** 10 - 15 страниц машинописного текста на одной стороне листа формата А-4. Листы скрепляются вместе.

#### **Оформление реферата**

Реферат следует правильно оформить. На титульном листе следует указать название вуза, факультета, отделения, номер группы, фамилию и инициалы студента. По центру - название темы работы и указание учебной дисциплины, по которой написана работа. Ниже - фамилию и инициалы преподавателя, который будет проверять работу, его научную степень и звание (см. образец).

Структура работы должна соответствовать ее плану (разделам, подразделам). После приведенной в тексте контрольной работы точной цитаты, выделенной кавычками, или указания фактических данных из использованного источника, необходимо сделать сноску. Для этого в конце цитаты ставятся порядковые номера, в зависимости от того, какая по счету данная цитата на странице, а внизу страницы под чертой после текста под этой цифрой указывается источник. Возможна и сквозная нумерация ссылок с перечнем цитированных источников перед списком использованной литературы. Соблюдение указанных правил поможет изложить материал четко и логично и правильно его оформить.

#### **Критерии оценки реферата**

В число критериев входят следующие показатели:

1) соответствие общего содержания работы ее теме;

- 2) наличие в реферате всех необходимых структурных элементов (плана, введения и т. д.);
- 3) соответствие содержания каждого из разделов работы его названию;
- 4) степень раскрытия проблематики заявленной темы;
- 5) логичность и последовательность изложения материала;
- 6) наличие в реферате самостоятельных обобщений, сопоставлений, критических замечаний по какому-либо вопросу, которые свидетельствуют о глубоком изучении студентом данной проблемы и о творческом подходе автора к избранной теме;
- 7) грамотность и аккуратность в изложении материала;
- 8) правильность оформления реферата.

**Наиболее серьезными недостатками реферата считаются:**

- несоответствие названия реферата его содержанию;
- плохое раскрытие темы.

При наличии данных недостатков работа может быть оценена как **«неудовлетворительная»**.

К недостаткам, существенно понижающим оценку реферата, относятся:

- отсутствие в работе необходимых структурных элементов (глав, разделов);
- несоответствие отдельных разделов работы их названиям;
- нелогичность в изложении материала;
- неправильное оформление.

Каждый из этих недостатков существенно понижает качество работы, что не позволит ее оценить более чем на **«удовлетворительно»**.

Реферативная работа, выполненная, в основном, в соответствии с требованиями, при наличии несущественных замечаний может быть оценена на **«хорошо»**.

На **«отлично»** оценивается только контрольная работа, соответствующая всем вышеуказанным требованиям.

### **3.Эссе.**

Эссе - это сочинение небольшого объема (от 3-х – до 5 стр. машинописного текста), свободной композиции, выражающее личную точку зрения по конкретному вопросу. Эссе не претендует на исчерпывающее раскрытие философской проблемы, а представляет попытку студента изложить свои субъективные индивидуальные впечатления и соображения по этой теме, используя знания различных философских концепций.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как **самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей**. Написание эссе позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Несмотря на определенную (по сравнению с рефератом) свободу самовыражения, эссе не следует писать спонтанно. Хорошее эссе может получиться только в результате серьезной работы и тщательной предварительной

подготовки. Необходимо помнить о том, что эссе по философии – это учебная работа, в которой для анализа проблемы **обязательно должны быть использованы изученные философские концепции и основные философские категории.**

Студентам можно порекомендовать следующие **этапы работы по написанию эссе:**

1) Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе.

2) Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе - альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме.

3) Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут аргументировано обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т.п.;

4) В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения.

Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение.

Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»). Если эссе небольшое (3 – 5 стр.), то и вводная часть может быть в пределах 0.5 стр., при объеме эссе до 8 – 10 стр. текста, введение может достигать 1 стр.

Следующий раздел – основная часть, посвященная анализу главной проблемы, занимает большую часть объема эссе. Студентам необходимо помнить, что выполняемая ими работа не может быть механической компиляцией чужих идей и цитат. Цитаты бывают необходимы для подтверждения той или иной точки зрения, но не следует злоупотреблять их количеством и использовать слишком громоздкие цитаты. Если цитаты используются, то внизу страницы на них делаются сноски; нумерация сносок постраничная. **Основную часть эссе должен составлять самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию студента – автора эссе.**

Заключительная часть работы (по объему практически совпадает с введением) должна содержать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе, причем здесь допустимы повторы идей и положений, высказанных в основной части. Главное назначение этого раздела – дать понять преподавателю (или любому другому читателю этого эссе), к каким выводам и почему в итоге пришел студент.

**Основными критериями оценки эссе являются:**

**1. Знание и понимание студентом учебного теоретического материала по дисциплине «Философия»:**

- правильное использование основных философских категорий, необходимых для раскрытия данной темы;
- привлечение философских концепций, непосредственно относящихся к рассматриваемой проблеме.

**2. Умение студента анализировать и критически оценивать информацию:**

- умение сравнивать различные философские позиции;
- умение объяснять существование альтернативных точек зрения, выявлять их достоинства и аргументировать недостатки;
- способность дать личную оценку проблеме.

**3. Качество изложения материала:**

- ясность, четкость, логичность изложения;
- грамотная формулировка и аргументация выдвинутых тезисов;
- привлечение различных точек зрения и наличие их личной оценки студентом.

**4. Качество оформления работы:**

- соответствие работы стандартным требованиям оформления текста;
- соблюдение норм русского литературного языка, правил орфографии, пунктуации и т.п.

## **14 ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ (контрольных работ, рефератов и эссе)**

**14.1 Задания для контрольной работы. Сопоставить указанные явления, указав общие и отличительные черты, взаимосвязь.**

- 14.1.1 (А; Ю; Я) Философия и искусство.
- 14.1.2 (Б; Е; Ж) Философия и наука.
- 14.1.3 (В; З; И) Философия и религия.
- 14.1.4 (Г; М; Н) Материализм и идеализм.
- 14.1.5 (Д; О; П) Диалектика и метафизика.
- 14.1.6 (Р; Т; У) Философия и политика
- 14.1.7 (Л; Ч; Ф) Природа и общество
- 14.1.8 (Х; Ц; Э) Вера и знание
- 14.1.9 (К; Ш) Общественное и индивидуальное сознание
- 14.1.10 (С; Щ) Материальное и духовное в обществе

**14.2 Тематика рефератов**

- 14.2.1 (А; Ю; Я) Философские учения Древнего Востока.
- 14.2.2 (Б; Е; Ж) Философия Древней Греции.
- 14.2.3 (В; З; И) Философия Средневековья и эпохи Возрождения.

- 14.2.4 (Г; М; Н) Рационализм в философии Нового времени.
- 14.2.5 (Д; О; П) Эмпиризм и сенсуализм в новоевропейской философии.
- 14.2.6 (Р; Т; У) Немецкая классическая философия (И.Кант и Г.Гегель).
- 14.2.7 (Л; Ч; Ф) Проблема человека в философии экзистенциализма.
- 14.2.8 (Х; Ц; Э) Философия марксизма.
- 14.2.9 (К; Ш) «Философия жизни» (А.Шопенгауэр и Ф.Ницше).
- 14.2.10 (С; Щ) Специфика и основные этапы развития русской философии.

### **14.3 Тематика эссе**

- 14.3.1 (А; Ю; Я) Способствует ли философия развитию науки?
- 14.3.2 (Б; Е; Ж) Влияет ли мировоззрение человека на его поведение?
- 14.3.3 (В; З; И) Диалектика в повседневной жизни человека
- 14.3.4 (Г; М; Н) Истина и ложь в науке и в жизни человека
- 14.3.5 (Д; О; П) Польза и вред догматического (метафизического) подхода к миру
- 14.3.6 (Р; Т; У) Существует ли нравственный прогресс?
- 14.3.7 (Л; Ч; Ф) «Плюсы и минусы» технического прогресса
- 14.3.8 (Х; Ц; Э) В чем смысл и назначение жизни человека?
- 14.3.9 (К; Ш) Делает ли прогресс научных знаний человека счастливее?
- 14.3.10 (С; Щ) Разрешимы ли глобальные проблемы современности?



ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПЛАНА РЕФЕРАТА

Содержание	Стр.
Введение .....	3
1 (название раздела или вопроса).....	
2 (название раздела).....	
3 (название раздела или вопроса).....	
Заключение (выводы).....	
Список использованной литературы.....	

Министерство образования и науки РФ

---

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Санкт-Петербургский государственный технологический институт  
(технический университет)

---

Кафедра философии

Факультет \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Учебная дисциплина: Философия

Тема: Проблема человека в философии экзистенциализма.

Реферат  
(контрольная работа, эссе)

Выполнил: студент(ка) (личная подпись) фамилия, инициалы

Проверил: доцент (личная подпись) фамилия, инициалы

Оценка за реферат (контр. работу, эссе)  
(подпись руководителя) \_\_\_\_\_

Санкт-Петербург  
2013