**Задание № 1 по курсу «Психология и педагогика» по теме : Психология эмоций.**

В отчете необходимо представить:

1. Названия 2 картин, фамилии художников.
2. Гистограммы с самооценкой выраженности базовых эмоций в процессе восприятия каждой из 2 картин. По оси абсцисс- эмоции. По оси ординат выраженность эмоции по 10 б. шкале.
3. Анализ особенностей эмоционального восприятия каждой картины. Какие эмоции доминируют, чем Вы это можете объяснить.

**Задание № 2 по курсу «Психология и педагогика» по теме : Дидактика.**

В отчете необходимо представить:

1. Название анализируемого учебного курса.
2. Охарактеризовать место учебной дисциплины в общей структуре профессиональной подготовки. Основные цели и задачи учебной дисциплины.
3. Описать, какие методы обучения и формы организации учебного процесса были использованы в ходе преподавания учебной дисциплины.
4. Дать характеристику стиля взаимодействия преподавателя и студентов.
5. Описать отношение студентов к изучаемому предмету.
6. Обозначить ваши суждения и предложения по оптимизации освоения анализируемой учебной дисциплины.

**Задание № 3**

1. Заполненную схему наблюдения. Время наблюдения 5-10 минут. (можно анализировать диалог из кинофильма- тогда указать что за фильм). Указать, кто является объектом наблюдения (за кем наблюдаем, чей коммуникативный стиль определяем).
2. Вывод относительно особенностей коммуникативного стиля наблюдаемого лица (с обоснованием на основе результатов наблюдения).

|  |  |
| --- | --- |
| Референты наблюдения | Частота проявления референта |
| 1. Время разговора   А) продолжительность монолога в ходе общения (в сек)  Б) активность в ходе разговора (как часто говорит  наблюдаемый объект) |  |
| 2.Прерывание собеседника  А) Завершение фразы за собеседника  Б) Преждевременные ответы (человек начинает говорит до того, как его собеседник закончил)  В) Неуместные замечания или смена темы |  |
| 1. Смена темы   А) Введение новой темы  Б)Развитие темы, предложенной собеседником |  |
| 1. Вопросы (учитываем содержание, направленность вопроса и интонацию, с которой задается вопрос)   А) с целью критики собеседника и его мнения  Б) с целью получения информации или помощи  В) с целью выразить сомнение |  |
| 1. Просьбы   А) императивные (Н: принеси кофе)  Б) вежливые (Н: Будь добр, принеси кофе)  В) намеки (Н: я бы выпил немного кофе)  Г) обоснования, поддерживающие просьбы |  |
| 1. Проявлеия уступчивости   А)Согласие, игнорирование или отказ в ответ на просьбу  Б)согласие с мнением, несогласие с мнением собеседника или компромисс |  |
| 1. Проявления осторожности, уклончивости   А) Использование слов, уменьшающих силу утверждения (например: «вроде бы», «как бы», «мне кажется», «похоже, что»)  Б) выдерживает паузу перед высказыванием своего мнения  В) утверждения сопровождаются вопросительной интонацией |  |