

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

государственное образовательное учреждение высшего профессионального
образования

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
(МИИТ)**

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра _____

Зав. кафедрой _____

(подпись, Ф.И.О.)

«_____» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

(название института, подпись, Ф.И.О.)

«_____» _____ 20__ г.

Кафедра _____ «Философия, социология и история» _____
(название кафедры)

Автор(ы): коллектив преподавателей кафедры
(ф.и.о., ученая степень, ученое звание)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ФИЛОСОФИЯ

(название дисциплины)

Специальность: _____
(код, наименование направления)

Квалификация (степень) выпускника: _____ *специалист* _____

Форма обучения: _____ *заочная* _____

Одобрена на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № _____ «_____» _____ 20__ г. Председатель УМК _____ (подпись, Ф.И.О.)	Одобрена на заседании кафедры Протокол № _____ «_____» _____ 20__ г. Зав. кафедрой _____ (подпись, Ф.И.О.)
---	--

Москва 2012 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по выполнению контрольных работ по философии

Контрольная работа должна быть сдана преподавателю до экзамена.

Объем работы – 14-16 страниц машинописного текста, напечатанного через 1,5 интервала (возможно представление рукописного варианта).

Контрольная работа состоит из **двух частей**:

Первая часть посвящена истории философии, отражение философских мыслей по эпохам: Античность, Средние века, эпоха Возрождения, Немецкая классическая философия, марксистская философия, западная философия 20 века, русская философия.

Первая часть работы должна включать:

1) титульный лист с указанием названия университета и факультета, фамилии, инициалов студента, семестра обучения, названия темы работы, учебной дисциплины, места (города) и года написания;

2) лист с содержанием (планом) работы;

3) введение;

4) основную часть;

5) заключение;

6) список использованной литературы;

7) приложения (если имеются).

Во *введении* обосновывается актуальность темы, ставится проблема, освещается состояние ее научной разработки, обосновывается структура работы, формулируется ее конкретная цель и пути достижения.

В *основной части* раскрывается содержание сформулированной во введении проблемы. При этом проблема анализируется (расчленяется на подпроблемы), формируется в виде отдельных тезисов, которые необходимо доказать. Доказательство осуществляется при использовании философского понятийно-категориального аппарата при опоре на эмпирический материал.

При раскрытии всех тем контрольных работ по философии студенту необходимо связывать материал с практикой общественной жизни. В работах, посвященных истории становления и развития философской мысли, важно осмыслить актуальность воззрений мыслителей прошлого для современной философии, развития общественных процессов.

Каждая глава, параграф или раздел заканчиваются выводами.

В *заключении* следует подвести итоги, сделать обобщение полученных результатов, сформулировать основные выводы из рассмотренной проблемы.

Контрольная работа носит, как правило, компилятивный характер (то есть написана на известном материале). Однако она должна указывать на хорошее знание и понимание материала автором, содержать в заключении мысли студента о перспективах использованного материала в своей профессиональной деятельности. Подобный подход к написанию контрольной работы позволит приобрести некоторые навыки творческого исследования, либо усовершенствовать навыки, полученные ранее при изучении других гуманитарных предметов.

В *списке литературы* использованные источники перечисляются по алфавиту. Библиографическое описание литературы должно соответствовать требованиям ГОСТа. Поэтому все реквизиты книги следует брать с оборота ее титульного листа, где они содержатся в виде каталожной карточки (вместе с аннотацией, которую списывать не нужно).

В *приложение* выносятся таблицы, графики, отдельные документы. В этом случае в тексте делается сноска – см.: *Приложение 1*.

Вторая часть контрольной работы – это философское эссе (свободное, небольшое по объему сочинение, выражающее размышления автора по той или иной проблеме) по основным разделам философии: онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии.

Рекомендации к написанию эссе по философии

Объем работы от 1 до 5 листов печатного или рукописного текста, интервал 1,5, шрифт Times New Roman, 14 размер.

Эссе состоит из четырех частей:

- обозначение проблемы эссе
- ваша позиция
- основная часть эссе
- заключение

Порядок написания самого ЭССЕ:

1. *Обозначить проблему (проблемы), предложенную в теме эссе.*

Одну или несколько проблем, т.е. сформулировать ваше понимание высказывания. В сочинении не повторять предложенную тему. Повтор свидетельствует об отсутствии у вас собственных мыслей и знаний по философии. В сочинении нельзя поставленную проблему заменять другой. Переформулировать с использованием другого запаса слов. Важно так раскрыть основную мысль, чтобы стал очевиден контекст, который определит ее содержание и сущность.

Начать можно так: «По мнению автора...»

2. *Сформулировать собственную позицию.*

Можно написать так: «Автор цитаты прав лишь отчасти, поскольку...» или «Можно согласиться с мнением о том, что...», «Представляется верным мнение о том, что...», «Трудно согласиться с таким суждением, ввиду того, что...».

3. *Основная часть эссе* представляет собой относительно развернутое изложение вашего собственного мнения в отношении поставленной проблемы. Каждый тезис необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни (или личного социального опыта).

СХЕМА: ТЕЗИС (то что требуется доказать)--- **АРГУМЕНТЫ** (факты, примеры, доводы, суждения) --- **ВЫВОДЫ** (в силу каких доказательств ваш тезис верен).

Важно доводить мысль до логического завершения – не бросать ее, чтобы вывод был очевиден.

4. В заключительном предложении подводятся итоги работы, делается общий вывод, помимо этого можно завершить свои рассуждения проблемным вопросом.

Как можно работать над эссе:

1. Записать мысли, которые пришли в голову после прочтения темы эссе.

2. Дополнить свои мысли подходящим материалом по философии (понятия, классификации).

3. Привести примеры из общественной жизни (истории, литературы, СМИ), подтверждающие вашу точку зрения. Если не находятся примеры из общественной жизни, то можно привести пример из своей жизнедеятельности.

4. Выстроить полученный блок материалов в рациональном логичном порядке по пунктам. При составлении плана его пункты формулировать кратко, чтобы самому в них не запутаться. Тогда написание эссе сведётся к раскрытию этих пунктов, что приведёт к чёткой и ясной структуре работы. При этом надо следить, чтобы написанное эссе соответствовало плану.

5. Сделать общий вывод, суммирующий ваши мысли.

Примечания:

- в плане сначала изложить общие идеи по теме (теорию), а потом перейти к реальным жизненным явлениям (практике). Завершить общетеоретическим выводом;

- добиваться, чтобы одна мысль плавно перетекала в другую. Не прыгать от одной мысли к другой, не переходить ко 2-й мысли, пока не закончили с 1-й. Доводить свои мысли до конца;

- отталкиваться от:

* ключевых слов в цитате (для этого можно их выделить, подчеркнуть);

* философского материала (определения, классификации);

- стараться понять взаимосвязь понятий.

6. Работа над стилем. Прочитать эссе вслух, чтобы исправить стилистические ошибки. Рекомендации к стилю:

- ясно выражать свою мысль;

- избегать общих и очевидных для всех суждений типа «все люди разные» и бессмысленных констатаций типа «любовь – дело тонкое»;

- не выдавать чужие мысли за свои;

- не увлекаться примерами из жизни;

- воздерживаться от спорных суждений.

7. Перенести текст с черновика на чистовик.

К достоинствам эссе можно отнести:

- наличие краткой информации об авторе высказывания (английский философ», «общественный деятель»);

- включение имен его предшественников, противников, последователей;

- описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению;
- наличие указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в котором они применяются в эссе;
- использование философского языка (особая терминология).

Тематика контрольных работ:

I. История философии: (Античность, Средние века, эпоха Возрождения, Немецкая классическая философия, марксистская философия, западная философия 20 века, русская философия)

- 1.1. Предмет философии. Аристотель о понятии мудрости.
- 1.2. Милетская школа: основание материализма.
- 1.3. Сократ: философ и человек.
- 1.4. Учение Платона об идеях, о человеке и обществе.
- 1.5. Философские взгляды Аристотеля.
- 1.6. Этика Древней Греции: гедонизм, кинизм, стоицизм и эпикурейство.
- 1.7. Первые университеты в истории человечества: пифагорейская школа, платоновская академия. Ликей Аристотеля. Сад Эпикура.
- 1.8. Религиозно-философское учение Августина Блаженного.
- 1.9. Учение Фомы Аквинского.
- 1.10. Утопический материализм Т.Мора.
- 1.11. Метафизический материализм Г.Галилея.
- 1.12. Теория познания Р. Декарта.
- 1.13. Гносеология Ф.Бекона.
- 1.14. Этическое учение И.Канта.
- 1.15. Идеалистическая диалектика Гегеля.
- 1.16. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
- 1.17. Диалектический материализм К.Маркса и Ф. Энгельса.
- 1.18. Философия Шопенгауэра.
- 1.19. Учение Ницше о сверхчеловеке.
- 1.20. Экзистенциализм С.Кьеркегора.
- 1.21. Философия З.Фрейда.
- 1.22. От позитивизма к неопозитивизму.
- 1.23. Философские взгляды П.Я. Чаадаева.
- 1.24. Материалистическая философия М.В. Ломоносова, Н.Г. Чернышевского.
- 1.25. Связь русской философии и художественного творчества (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой).
- 1.26. Учение о культурно-исторических типах Н.Я.Данилевского
- 1.27. Жизнь и философия П.А. Флоренского
- 1.28. Философия свободы Н.Бердяева
- 1.29. Религиозная философия В.Соловьева.
- 1.30. Идеи В.И. Вернадского о ноосфере.

II. Эссе по основным разделам философии: онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии.

2.1. В безнравственном обществе все изобретения, увеличивающие власть человека над природой, - не только не благо, но несомненное и очевидное зло. (Л.Н. Толстой)

2.2. Природа покорится лишь тому, кто сам подчинится ей (Ф. Бэкон).

2.3. Современная цивилизация: обмен ценностей на удобства (С. Лем).

2.4. Мы были достаточно цивилизованны, чтобы построить машину, но слишком примитивны, чтобы ею пользоваться (К. Краус).

2.5. Природа не знает прав ей известны только законы. (Д.Адамс).

2.6. История сама по себе не может ни принудить человека, ни вовлечь его в грязное дело (Ж.-П. Сартр).

2.7. В истории, насчитывающей почти десять тысяч лет, мы — первое поколение, в котором человек полностью осознал собственную проблематичность. Он уже не знает самого себя и отдаёт себе в этом отчёт (М.Шелер).

2.8. Вращается весь мир вокруг человека, Ужель один недвижим будет он? (А. Пушкин).

2.9. Вопрос «Кто есть человек?» относится к самой сути дела. Если бы человек был вещью, можно было бы спросить: «Что есть человек?».... Но человек – не вещь ... (Э. Фромм).

2.10. Человек – не абстрактное, где-то вне мира ютящееся существо. Человек – это мир человека, государство, общество. (К. Маркс).

2.11. Разум без чувств пуст, чувства без разума слепы. (И. Кант).

2.12. Нет ничего в разуме, чего раньше не было бы в ощущениях. (Аристотель).

2.13. Я мог вообразить себе, что у меня нет тела, что нет ни мира, ни места, где я находился бы, но я никак не мог представить себе, что вследствие этого я не существую; напротив, из того, что я сомневался в истине других предметов, ясно и несомненно следовало, что я существую. (Р. Декарт).

2.14. Нет ничего в разуме, чего раньше не было в ощущениях кроме самого разума. (Лейбниц).

2.15. Лженаука – это непризнание ошибок. (П.Л. Капица).

2.16. Свобода – есть познанная необходимость.

2.17. Создает человека природа, но развивает и образует его общество. (В. Белинский).

2.18. Иногда для того, чтобы стать бессмертным, надо заплатить ценою целой жизни. (Ф.Ницше).

2.19. Но если неизбежность смерти несовместима с истинной любовью, то бессмертие совершенно несовместимо с пустотой нашей жизни. (В.Соловьев).

2.20. Волю и желание нельзя смешивать... Я хочу действия, которое тянет в одну сторону, в то время как мое желание тянет в другую, прямо противоположную.(Дж.Локк).

2.21. Те сомнения, которые не разрешает теория, разрешит тебе практика.(Л.Фейербах).

2.22. Будьте внимательны к своим мыслям — они начало поступков. (Лао-Цзы).

2.23. Нравственный закон, который человек должен свободно открыть в себе, автоматически дает свои предписания, одинаковые для всех людей и для всех случаев жизни. (Н. Бердяев).

2.24.Зверь никогда не доходит до такого страшного падения, до какого доходит человек. (И.Бердяев).

2.25. Нужды растут не столько от насущной необходимости, сколько от капризных желаний. (Ж.-Ж.Руссо).

2.26. Всякое познание берет начало от разума и исходит от чувств. (Патрици).

2.27. Человек— не вещь, а живое существо, которое можно понять только в длительном процессе развития. В любой миг своей жизни он еще не является тем, чем может стать и чем он, возможно, еще станет. (Э.Фромм).

2.28. Без общества человек был бы жалок, испытывая недостаток в побуждениях к совершенствованию. (У.Годвин).

2.29. Говорят, мир возник из хаоса. Мы должны позаботиться, чтобы он не кончил тем, с чего начал. (В. Жемчужников).

2.30. Свобода сопряжена с ответственностью. Поэтому-то многие и боятся ее. (Б. Шоу).

Тема контрольной работы определяется в соответствии с последними цифрами студенческого шифра.