**ТЕМА:**

**ТЕХНИКА КАК СУЩНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

**Требования**

**к написанию рефератов (творческих работ) по дисциплине «Культурология»**

 Помимо ответов на семинарах студент в течение семестра должен выполнить реферат, выбрав одну из предложенных тем. Реферат – это самостоятельная творческая работа, целью выполнения которой является совершенствование навыков работы с учебной, методической и научной литературой; закреплении знаний по курсу «Культурология».

Основное содержание реферата должно демонстрировать умение студента работать с информацией в сети Интернет, научной литературой, периодическими изданиями, извлекая из всего этого необходимый материал и критически осмысливая его. В работе должны содержаться не только «скаченные» или переписанные части книг и статей, но и собственная позиция студента по тем или иным проблемам изучаемой дисциплины.

Изложение текста и оформление реферата выполняют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001, ГОСТ 2.105 – 95 и ГОСТ 6.38 – 90. Страницы текстовой части и включенные в нее иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А 4 по ГОСТ 9327-60.

**Работа должна подразделяться на главы и параграфы. В Заключении содержатся основные выводы, к которым пришел автор в ходе выполнения творческой работы.**

Справочный аппарат (сноски, примечания, библиография, приложения, таблицы и т.п.) следует оформлять в соответствии с существующим стандартом. Руководит выполнением реферата преподаватель, ведущий практические занятия по курсу «Культурология».

Предпочтение отдается работе, выполненной в электронном варианте в виде презентации с иллюстративным и справочным материалом.

Структурно творческая работа включает в себя:

-**титульный лист**;

-**содержание**;

-**основной блок: изложение основного содержания**;

-вспомогательный информационно-аннотационный блок:

1-ый план – краткая информация о встречающихся понятиях, исторических именах, датах;

2-ой план – углубленное изложение наиболее сложного сюжета, биографии исторического лица или события, встречающегося в ведущем блоке;

-рисунки, схемы, таблицы, сопровождающие ведущий блок и

-итоговый блок;

-**заключение с выводами по содержанию**;

-**список использованной литературы и источников, в т.ч. электронные носители, включая сеть Интернет с указанием электронного адреса ресурса**.

**Реферат представляется в электронном варианте и один экземпляр на бумажном носителе. Его объем не должен быть менее 20 машинописных страниц. Шрифт Times New Roman, 14.**

**Выполненная работа должна быть защищена в индивидуальной форме или на семинаре.**